

EURO-UNIT

Tome Massaryka 22, 40 000 Čakovec, Croatia
tel: +385(0)40 829 440 fax: +385(0)40 829 400
salesmanager@euro-unit.com www.euro-unit.com

Najveći izbor vrhunskih
puhačkih instrumenata,
opreme i potrošnog materijala



- YAMAHA
- Buescher
- Superlux
- Orange
- Quana
- GATOR
- HOHNER
- Victor-Lorenz
- ISCARBUCA
- PAISE
- ADAMS
- tyc.com
- BRIM
- VIC FIRTH
- FBT
- Andrea
- Sirrud
- SELMER
- Le Belle
- PIRASTO
- YAMAHA
- SAVAREZ
- Loiffner
- Selmer
- Yoshida
- Bischoff
- BENGE
- Leifeld
- Mitte
- KING
- Leifeld
- Amberg
- Amberg
- Yoshida
- Vito
- Claes
- Leifeld
- Nobels
- Prebode
- SCHERER
- ROTH
- Leifeld

Mittleuropa Blasmusikfest 2011

medunarodni festival puhačke glazbe



Mittleuropa Blasmusikfest

medunarodni festival puhačke glazbe

Srednjoeuropska akcija
Pokret za kulturnu suradnju
zemalja srednje Europe

Mittleuropäische Aktion
Bewegung für kulturelle
Zusammenarbeit der Länder
Mitteleuropas

Split 2011
14.04 - 17.04



**“Preko Srednje Europe put nas vodi u Europu i bijeli svijet!”
glasovita izjava mađarskog književnika Gyrgy Konrada.**

Split - srednjoeuropski i jadranski grad glazbe!

Srednja Europa kao središnja europska regija nadaleko je poznata u cijelom svijetu po svom raznovrsnom kulturnom bogatstvu. Jadransko more su vrata Srednje Europe u svijet, a grad Split na tim vratima zauzima središnje mjesto u glazbeno kulturnom smislu. Split je drugi po veličini grad u Hrvatskoj sa oko 200.000 stanovnika i preko 1700 godina svoga postojanja, i kao takav bogat je mnoštvom arheoloških, povijesnih i kulturnih spomenika, među kojima je najpoznatija Dioklecijanov palača (UNESCO) u kojoj je živio rimski car Dioklecijan.

Grad Split osim svoje južnjačke temperamentnosti posjeduje i neobičnu atraktivnosti i toplinu kojom privlači kao grad na moru i mnogi posjetitelji rado se ponovo vraćaju u njega. Jedan od razloga je fascinantni spoj mora, sunca vina i glazbe. U takvom ozračju glazba je sastavni dio svakodnevnog života, stoga nema mjesta za čuđenje zašto grad Split i njegova regija Dalmacija daju hrvatskoj i široj europskoj glazbenoj sceni veliki broj vrsnih glazbenika, pjevača, kompozitora i drugih.

U Dalmaciji i gradu Splitu početak intenzivnog glazbenog života dolazi nakon razdoblja renesanse u 17. stoljeću iz Italije, gradova Firenze i Venecije sa ranobaroknom glazbom, da bi svoj vrhunac doživjela sa pučkom, zabavnom i ozbiljnom glazbom u 20. stoljeću.

Tradicija početaka puhačke glazbe razvija se od 18. stoljeća kad su pri mletačkim vojnim garnizonima i pojedinim regimentama u Dalmaciji djelovali stalni profesionalni glazbenici. Bili su to bubnjari i svirači u njakare. Međutim tek u prvoj polovici 19. stoljeća u dalmatinskim gradovima glazbena scena se počela intenzivno odvijati u društvenim klubovima zvanim Casino. Casino su tada osnivali i posjećivali članovi uglednog građanstva, većinom talijanskog podrijetla. Svaki Casino je imao svoj plesni orkestar sastavljen od gudačkih i puhački instrumenata. Na takav način većina dalmatinskih gradova, uključujući i Split, došla je u doticaj sa puhačkom glazbom. Danas u Splitu djeluje profesionalni puhački orkestar Hrvatske vojske koji nastavlja stoljetnu tradiciju puhačke glazbe kao i nekoliko orkestara iz predgrađa Splita.

Od brojnih glazbenih manifestacija koje se održavaju tijekom godine u gradu Splitu istaknuli bi nekoliko ljetnih manifestacija: Festival zabavne glazbe Split, Melodije hrvatskoga Jadrana, tradicionalni festival Splitsko ljeto sa operama, dramama i koncertima na otvorenim pozornicama (od polovice srpnja do polovice kolovoza). Splitske subotnje večeri posvećene su ozbiljnoj glazbi a održavaju se folklorne priredbe i pučka fešta Dani Radunice

Split je grad koji ima veliku tradiciju glazbene kulture i kao takav izvrsna glazbena destinacija za razne međunarodne glazbene manifestacije kao što je ovaj naš festival puhačke glazbe.

Grad Split sa međunarodnim festivalom puhačke glazbe „Mittleuropa Blasmusikfest“ pojavljuje se na glazbenoj karti europskih festivalskih gradova kao nova i atraktivna glazbeno - kulturna destinacija.



Puhački orkestri zasigurno su najbrojniji i najpopularniji u svijetu. Sjajem i zvukom svojih instrumenata uveličavaju brojne svečanosti, svojim odorama simboliziraju povijest i boje svoga grada, skladan korak članova puhačkih orkestara daje puls glazbi koja je uvijek i za sva vremena najjači izvor snage, ljepote i optimizma života.

Nadamo se da će navedena puhačko - glazbena manifestacija postati tradicionalna te biti višestruko korisna za razvoj puhačke glazbe u Splitu, Dalmaciji i širem srednjoeuropskom i europskom okružju.

U tom kontekstu mnogim zaljubljenicima u glazbu, a napose puhačku, dolazak u Split predstavlja veliku radost i istinski glazbeni izazov.

U ime organizacijskog odbora festivala želim svim puhačkim orkestrima uspješan nastup na festivalu kao i ugodan i nezaboravan boravak na splitskoj rivijeri!

Sa štovanjem predsjednik org.odбора prof.Damir Milić.

**“Über Mitteleuropa führt unser Weg ins Europa und die weiße Welt!”
Berühmte Aussage des ungarischen Schriftstellers Gyrgy Konrad.**

Split – mitteleuropäische und adriatische Stadt der Musik!

Das Mitteleuropa, als mitteleuropäische Region, ist in der ganzen Welt an ihrem vielfältigen kulturellen Reichtum bekannt. Das Adriatische Meer ist die Tür von Mitteleuropa zur Welt, und die Stadt Split nimmt an dieser Tür die Stelle des Mittelpunkts von musikalischer kultureller Bedeutung ein. Die Stadt Split ist die zweitgrößte Stadt in der Kroatien, mit einer Einwohnerzahl von ungefähr 200.000 und über 1700 Jahre ihres Bestehens, und deshalb ist sie reich an vielen archäologischen, historischen und kulturellen Denkmälern, einschließlich dem bekanntesten Diokletianer Palast (UNESCO), in dem der Römische Kaiser lebte. Außer ihrem südländischen Temperament, besitzt die Stadt Split ebenfalls eine außergewöhnliche Attraktion und Wärme mit der sie als Stadt am Meer anzieht, und viele Besucher kommen immer wieder gerne hierher zurück. Einer der Gründe dafür ist die faszinierte Verbindung zwischen Meer, Sonne, Wein und Musik. In solcher Atmosphäre ist die Musik ein Teil des Alltags, weshalb es nicht ungewöhnlich ist, daß so viele ausgezeichnete Musiker, Sänger, Komponisten und andere der weltweiten Musikszene aus Split und ihrer Region Dalmatien kommen.

In Dalmatien und der Stadt Split erstehen die ersten Anfänge des intensiven musikalischen Lebens nach der Renaissance im 17. Jahrhundert aus Italien, den Städten Florenz und Venedig, mit der frühen Barockmusik, und erlangen den Höhepunkt mit Blasmusik, Unterhaltungsmusik und Ernster Musik im 20. Jahrhundert.

Der traditionelle Anfang der Blasmusik entwickelte sich seit dem 18. Jahrhundert somit als inmitten der Venediger Militärgarnisonen und einzelnen Regimenter in Dalmatien permanente professionelle Musiker wirkten. Das waren Trommler und Njakaespieler. Jedoch erst Mitte des 19. Jahrhunderts begann in den Städten von Dalmatien die intensive Entfaltung der Musikszene in gesellschaftlichen Vereinen, dem sogenannten Casino. Das Casino wurde damals von Mitgliedern respektabler Bürger gegründet und besucht, meistens italienischer Abstammung. Jedes Casino hatte sein eigenes Tanzorchester, das von Streichinstrumenten und Blasinstrumenten zusammengesetzt war. Auf diese Weise hatten sowie die meisten Städte in Dalmatien, als auch die Stadt Split, Kontakt mit der Blasmusik. Heute wirkt in Split ein professionelles Blasmusikorchester der kroatischen Armee, das die hundertjährige Tradition der Blasmusik fortsetzt, wie auch einige Orchester aus den Vororten von Split.

Von den zahlreichen Musikveranstaltungen die im Laufe des Jahres in der Stadt Split abgehalten werden, möchten wir einige Sommerveranstaltungen hervorheben: Das Fest der Unterhaltungsmusik Split, Melodien der Kroatischen Adria, Das Traditionsfest Split Sommer mit Opernstücken, Dramas, Open Air Konzerten (von Mitte Juli bis Mitte August). Die Samstagabende in Split sind der Ernsten Musik gewidmet, und es werden auch Folkloreaufführungen und das Volksfest „Dani Radunice“ abgehalten.

Die Stadt Split hat eine große Tradition der Musikkultur, und als solche ist sie ein ausgezeichnetes Musikziel für vielfältige internationale Musikveranstaltungen, wie es unser Blasmusikfestival ist.

Die Stadt Split mit dem internationalen Blasmusikfestival“ Mitteleuropa Blasmusikfest“ erscheint auf der Musikkarte der europäischen Festivalstädte als ein neues und attraktives Musik- und Kulturziel.

Die Blasmusikorchester sind sicherlich die zahlreichsten und beliebtesten in der Welt. Mit dem Glanz und Klang der Instrumente bereichern sie zahlreiche Feste, mit ihren Uniformen symbolisieren sie die Geschichte und Farben ihrer Stadt, der ausgewogene Schritt der Blasorchester Mitglieder ist der Puls der Musik, die immer und für alle Zeiten die stärkste Quelle der Kraft, Schönheit und Lebensoptimismus ist.

Wir hoffen, daß diese Blasmusikveranstaltung zur Tradition, sowie mehrfach nützlich für die Entwicklung der Blasmusik in Split, Dalmatien und dem umfassenden Europa sein wird.

In diesem Kontext vielen Musikliebhabern, insbesondere der Blasmusik, bereitet die Anreise nach Split großen Spaß und zugleich eine wahre musikalische Herausforderung.

Im Namen des Organisationskomitees wünsche ich allen Blasmusikorchestern einen erfolgreichen Auftritt auf dem Festival und zugleich auch einen schönen und unvergesslichen Aufenthalt auf der Split Riviera!

Hochachtungsvoll, Vorsitzender des Organisationskomitees Prof. Damir Milić

Službeni ocjenjivački sud sastoji se od četiri eminentna glazbena člana iz područja puhačke glazbe.

Die offizielle Jury besteht aus vier prominenten Musikmitgliedern aus dem Bereich der Blasmusik.



Manuel Epli

Predsjednik ocjenjivačkog suda je Manuel Epli, rođen 1983 godine u njemačkom gradu Ulmu. Završio je osnovnu i srednju glazbenu školu u Ulmu a studij klavira, klarineta i pjevanja na Muzičkoj školi u Arnheimu. dugogodišnji je član puhačke filharmonije iz Ulma. Na međunarodnom festivalu „Musikfest“ u Pragu izveo je najbolju interpretaciju i proglašen za najboljeg dirigenta festivala. Član je bio desetak ocjenjivačkih sudova u nekoliko srednjoeuropskih država i jedan od najperspektivnijih europskih mladih glazbenih pedagoga.

Der Vorsitzende der Jury ist Manuel Epli, geboren 1983 in der deutschen Stadt Ulm. Er hat die Haupt- und Mittelmusikschule in Ulm absolviert, und das Klavier-, Klarinetten- und Singstudium an der Musikschule Arnheim. ist ein langjähriges Mitglied der Ulmer Blasphilharmonie. Beim internationalen Festival „Musikfest“ in Prag hat er die beste Interpretation ausgeführt und wurde zum besten Dirigenten des Festivals ernannt. Er war um die zehn Male Mitglied einer offiziellen Jury in mehreren mitteleuropäischen Ländern, und ist einer der vielversprechendsten europäischen jungen Musikpädagogen.



Marin Zokić

Drugi član je Marin Zokić, rođen 1971. godine u Splitu, gdje je završio osnovno i srednje glazbeno obrazovanje. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i bavi se pedagoškim radom, sada je trenutno docent te iste akademije. Od 1998. godine prvi je trubač Zagrebačke filharmonije te učestalo nastupa na festivalima diljem Hrvatske: Varaždinske barokne večeri, Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljeto, Zagrebačko kulturno ljeto. Bio je član nekoliko ocjenjivačkih sudova na natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Der zweite Juror ist Marin Zokić, 1971 in Split geboren, wo er die Haupt- und Mittelmusikschulausbildung absolviert hat. Er hat an der Musikakademie in Zagreb studiert und befaßt sich mit pädagogischer Arbeit, zur Zeit ist er Dozent derselben Akademie. Von 1998 ist er der erste Trompeter der Philharmonie Zagreb und tritt häufig bei Festivals landesweit auf. Varaždiner Barockabende, Dubrovnik Sommerfest, Split Sommer, Zagreb Kultursommer. Er war mehrmals Juror bei Wettbewerben in Kroatien und im Ausland.



Josip Grgasović

Treći član je Josip Grgasović, rođen 15. svibnja 1939. u Makarskoj. Vojnu muzičku školu završio je 1958 god u Vukovaru. Muzičku akademiju diplomirao je 1973. godine u Ljubljani kod prof. Dragiše Miškovića na trombonu. Do svoje mirovine vodio je Policijski orkestar Ljubljane kao i nekoliko drugih amaterskih orkestara u Sloveniji. U svojoj bogatoj glazbenoj karijeri Josip Grgasović je (kao vrsni pedagog, dirigent i skladatelj) nagrađen sa najvišim priznanjima u Republici Sloveniji, te europskim međunarodnim priznanjem CISM.

Der dritte Juror ist Josip Grgasović, am 15. Mai 1939 in Makarska geboren. Die Militärmusikschule hat er 1958 in Vukovar absolviert. Die Musikakademie hat er 1973 in Ljubljana bei Prof. Dragiše Mišković auf der Posaune absolviert. Bis zu seiner Pensionierung leitete er das Polizeiorchester in Ljubljana, wie auch einige andere Amateuorchester in Slowenien. In seiner reichhaltigen Musikkarriere wurde Josip Grgasović (als ausgezeichnete Pädagoge, Dirigent und Komponist) mit den höchsten Auszeichnungen in der Republik Slowenien ausgezeichnet, wie auch mit der europäischen internationalen Auszeichnung CISM.



Gjorgje Radovniković

Četvrti član je Gjorgje Radovniković, rođen 13. ožujka 1949. godine u Splitu. Završio je srednju muzičku školu Josip Hatze - Split, odjel trombona. Na Fakultetu muzičke umjetnosti u Beogradu diplomirao je kod prof. Vinka Valečića na trombonu. Veći dio svoje karijere radio je u orkestru Opere HNK u Splitu kao prvi trombonist, dirigent i direktor. Zadnjih 20 godina bio je dirigent Orkestra Hrvatske ratne mornarice u Splitu. Danas radi sa učenicima u glazbenoj školi u Splitu, te je s njima na prošlim državnim natjecanjima osvojio brojne nagrade.

Der vierte Juror ist Gjorgje Radovniković, am 13. März 1949 in Split geboren. Er hat die Mittelmusikschule „Josip Hatze-Split“ in der Posaunenabteilung absolviert. An der Fakultät der Musikkunst in Beograd bei Prof. Vinko Valečić hat er auf der Posaune diplomiert. Den größten Teil seiner Karriere arbeitete er im Orchester der Oper HNK Split als erster Posaunist, Dirigent und Direktor. Die letzten 20 Jahre war er Dirigent des Orchesters der Kroatischen Marine in Split. Heute arbeitet er mit Schülern an der Musikschule in Split und hat mit ihnen zahlreiche Preise bei vorigen Landeswettbewerben erworben.



PROGRAM FESTIVALA (FESTIVALPROGRAMM)

ČETVRTAK (DONNERSTAG) 14.04.2011. DOLAZAK I SMJEŠTAJ SUDIONIKA FESTIVALA
HOTEL MEDENA*** (ANKUNFT UND UNTERKUNFT DER FESTIVALTEILNEHMER)

19:00 - VEČERA (ABENDESSEN)
21:15 - SASTANAK ORGANIZACIJSKOG ODBORA FESTIVALA SA DIRIGENTIMA ORKESTARA.
(TREFFEN DES ORGANISATIONSKOMITEES MIT DIRIGENTEN DER ORCHESTER) HOTEL MEDENA

PETAK (FREITAG) 15.04.2011. - (KUC) POLJUD **Program natjecanja (Wettbewerbsprogramm)**

07:00 - DORUČAK (FRÜHSTÜCK)
10:00 - TRACHTENMUSIKKAPELLE - ALLHARTSBERG
10:30 - KULTURNO DRUŠTVO PIHALNI ORKESTAR IZOLA
11:00 - LAŠKA PIHALNA GODBA - LAŠKO
11:30 - KULTURNO DRUŠTVO GODBA DOMŽALE
12:00 - JUGENDORCHESTER MUSIKSCHULE OBER - GRAFENDORF
12:30 - PIHALNI ORKESTAR VOGRSKO
13:00 - RUČAK (MITTAGESSEN) HOTEL MEDENA***
19:00 - VEČERA (ABENDESSEN) HOTEL MEDENA***

KONGRESNO UGOSTITELJSKI CENTAR
(KUC) POLJUD - SPLIT



SUBOTA (SAMSTAG) 16.04.2011

07:00 - DORUČAK (FRÜHSTÜCK) HOTEL MEDENA
10:00 - SVEČANI DEFILE ORKESTARA I ZAJEDNIČKO MUZICIRANJE
(FESTLICHE PARADE UND GEMEINSAMES MUSIZIEREN)
12:00 - ZAJEDNIČKI RUČAK (GEMEINSAMES MITTAGESSEN) KUC - POLJUD
14:00 - OTVARANJE FESTIVALA (ERÖFFNUNG DES FESTIVALS) KUC - POLJUD
14:20 - GORIŠKI PIHALNI ORKESTAR NOVA GORICA
14:50 - POLIZEIMUSIK SALZBURG
15:25 - PIHALNI ORKESTAR DUKA
16:00 - GRADSKA GLAZBA ZADAR
16:30 - HRVATSKO GLAZBENO DRUŠTVO BIRANJ KAŠTEL LUKŠIĆ
17:00 - PIHALNI ORKESTAR OPĆINE DUPEK
17:30 - KGD MOSOR KLIS - KOSA - PREDGRABE SPLITA (VORORT VON SPLIT)
19:00 - VEČERA (ABENDESSEN) HOTEL MEDENA***



NEDJELJA (SONNTAG) 17.04.2011.

07:00 - DORUČAK (FRÜHSTÜCK) HOTEL MEDENA
10:00 - DODJELA NAGRADA I PRIZNANJA (KUC) Poljud
(PREISVERLEIHUNG DER PREISE UND AUSZEICHNUNGEN)
12:00 - ZAJEDNIČKI RUČAK (GEMEINSAMES MITTAGESSEN) (KUC) Poljud



**Slobodni dio programa - nastupi orkestrara u Splitu
(Freiwilliger Programmteil-Auftritte der Orchester in Split)**

PETAK (FREITAG) 15.04.2011.

09:00 - Pihalni orkestar Duka, Narodni Trg - Pjaca Split
10:00 - Pihalni orkestar Općine Duplek, Narodni Trg - Pjaca Split
11:00 - Polizeiorkestar Salzburg, Narodni Trg - Pjaca Split
12:00 - Goriški pihalni orkestar, Narodni Trg - Pjaca Split

Narodni Trg - Pjaca Split



SUBOTA (SAMSTAG) 16.04.2011

09:00 - Jugendorkestar der Musikschule Ober - Grafendorf, Narodni Trg-Pjaca
11:30 - Laška Pihalna godba show program, Narodni Trg - Pjaca Split
16:00 - Kulturno društvo, Godba Domžale, Narodni Trg - Pjaca Split
17:00 - Pihalni orkestar Vogrsko, Narodni Trg - Pjaca Split
18:00 - Trnk Allhartsberg (Austrija) Narodni Trg - Pjaca Split

Zahvala organizatora

U ime organizacijskog odbora 2. Međunarodnog festivala puhačke glazbe „Mittleuropa Blasmusikfest 2011“ koristim ovu prigodu da se posebno zahvalim svima onima koji su dali svoj nemali doprinos održavanju našeg drugog festivala:

- Gradu Splitu i njegovom poduzetnom gradonačelniku gosp. Željku Kerumu.
- Sponzoru festivalskih nagrada regionalnoj tvrtki Euro Unit Yamaha iz Čakovca.
- Svim puhačkim orkestrima, sudionicima festivala, članovima ocjenjivačkog suda sa predsjednikom Manuelom Eplom iz Njemačke.
- Hotelu Medena***, direktoru Jakovu Validžiću i njegovom hotelskom osoblju.
- Svim članovima organizacijskog odbora festivala.

Ova zahvala je upućena svima Vama s velikom nadom da je to početak jedne dugotrajnije buduće suradnje ne samo za dobrobit ove naše glazbene manifestacije, nego i za dobrobit grada Splita, Hrvatske i naše dalmatinske i šire srednjoeuropske regije.

Bedankung des Organisationskomitees

Im Namen des Organisationskomitees des 2. Internationalen Festivals der Blasmusik „Mittleuropa Blasmusikfest 2011“ nütze ich diese Gelegenheit um mich besonders denjenigen zu bedanken, die ihren unerheblichen Beitrag zur Abhaltung unseres zweiten Festivals geleistet haben:

- Der Stadt Split und ihrem unternehmungslustigen Bürgermeister Herr Željko Kerum.
- Dem Sponsor der Festivalpreise dem regionalen Unternehmen Euro Unit Yamaha aus Cakovec.
- Allen Blasmusikorchestern, den Festivalteilnehmern, den Jurymitgliedern mit dem Vorsitzenden Herr Manuel Epli.
- Hotel Medena***, dem Direktor Jakov Validžić und seinen Mitarbeitern.
- Den Mitgliedern des Organisationskomitees des Festivals.

Unsere Bedankung ist an alle gerichtet mit großer Hoffnung, daß das der Anfang einer langwährenden zukünftigen Zusammenarbeit ist, nicht nur zum Nutzen unserer Musikveranstaltung, sondern auch zum Nutzen der Stadt Split, Kroatien und unserem Dalmatien und der weiten mitteleuropäischen Region.

Vorsitzende des Organisationskomites des Festivals,
prof. Damir Milić.

Split 14.04.2011



Organizacijski odbor festivala

D. Milić, R. Ivančević, B. Marić, V. Smoljan, B. Matišić

HGD "Biranj"

KDG "Mosor"



Kompozicije / Kompositionen

1. GUBEC BEG, kompozitor / Komponist: Krajač - Metikoš - Prohaska
2. MOZART POP SYMPHONY, kompozitor / Komponist: W.A.Mozart, arr. Toshihiko Sahashi
3. A KLEZMER KARNIVAL, kompozitor / Komponist: Philip Sparke

Kompozicije / Kompositionen

1. SPLET DALMATINSKIH PJESAMA, arr. Vuzem
2. POZDRAV S JADRANA, arr. Corelj
3. HEAL THE WORLD, arr. Sebregts



HGD «BIRANJ» Kaštel Lukšić, HRVATSKA

HRVATSKO GLAZBENO DRUŠTVO «BIRANJ» iz Kaštel-Lukšića osnovano je 1895. godine i ove godine slavi 115 godina postojanja. Orkestar aktivno sudjeluje na domaćim i međunarodnim glazbenim natjecanjima. Danas orkestar broji oko 50 glazbenika uglavnom učenika i studenata. Za svoje zapaženo muziciranje orkestar HGD «Biranj» je dobio mnoga priznanja od kojih izdvajamo samo nekoliko: - Osvojena «Zlatna plaketa» za prvo mjesto na I. Natjecanju hrvatskih puhačkih orkestara 1994. godine u Zaboku u samostalnoj državi Hrvatskoj. Osvojeno prvo mjesto u svojoj kategoriji na međunarodnom natjecanju puhačkih orkestara u Neunkirchen am Brand u Njemačkoj (srpanj, 1999. godine)

Umjetnički voditelj / dirigent HGD Biranj od 1993. godine je maestro Jurica Karuza.



KGD "Mosor" Klis -Kosa, HRVATSKA

KGD "Mosor" Klis -Kosa je puhački orkestar iz mjesta Klisa koji je poznat po srednjovjekovnoj kuli i herojskoj borbi protiv Turaka, nalazi se na sjevernoj strani i predstavlja predgrađe grada Splita. Orkestar je osnovan 1936 godine u Klisu od strane nekolicine zaljubljenika i uz pomoć mještana koji su mu se priključili brojao je 32 člana. U drugom svjetskom ratu je bio prekinut rad a od 1947 godine obnovljen je rad pod današnjim imenom. Orkestar je dobio više priznanja i nagrada širom zemlje i u inozemstvu.

Od značajnijih nastupa možemo izdvojiti nastup na Splitskom festivalu zabavne glazbe i nastup na međunarodnoj smotri puhačkih orkestara u Arezzu u Italiji. Kao i prije tako i danas KGD Mosor s ponosom čuva tradiciju i prenosi ljubav prema notama na nove generacije.



KM «BIRANJ» Kaštel Lukšić, KROATIEN

Der Kroatische Musikverein „Biranj“ aus Kaštel-Lukšić wurde 1895 gegründet und dieses Jahr feiert er 115 Jahre seines Bestehens. Das Orchester nimmt aktiv an inländischen und internationalen Musikwettbewerben teil. Heute zählt das Orchester 50 Musiker, meist Schüler und Studenten. Für sein anerkanntes Musizieren hat das Orchester HGD „Biranj“ sehr viele Anerkennungen erhalten, von denen wir einige hervorheben:

- die erworbene „Goldplakette“ für den ersten Platz beim I. Wettbewerb der kroatischen Blasmusikorchester 1994 in Zabok in der unabhängigen Republik Kroatien
- der erworbene „Erste Platz“ in seiner Kategorie beim Internationalen Blasmusikwettbewerb in Neunkirchen am Brand in Deutschland (Juli, 1999)

Kapellmeister von HGD Biranj ist seit 1993 Maestro Jurica Karuza.



KGD "Mosor" Klis -Kosa, KROATIEN

KGD „Mosor“ Klis-Kosa ist ein Blasmusikorchester aus dem Ort Klis, der nach dem mittelalterlichen Turm und dem heldenhaften Kampf gegen die Türken bekannt ist. Er befindet sich im nördlichen Teil und ist ein Vorort von der Stadt Split. Das Orchester wurde 1936 in Klis von Seite einiger Enthusiasten gegründet, und mit Hilfe sämtlicher Ortsbewohner, die sich angeschlossen haben, zählte es 32 Mitglieder. Im zweiten Weltkrieg erfolgte ein Aktivitätsstillstand bis 1947, und danach wurde seine Aktivität unter dem heutigen Namen erneuert.

Das Orchester hat viele Anerkennungen und Preise im Inland und Ausland erhalten. Von den wichtigsten Auftritten können wir das Teilnehmen beim Splitfest der Unterhaltungsmusik und beim Internationalen Blasmusikfest in Arezzo in Italien hervorheben. Wie früher so auch heute noch, bewahrt KGD Mosor mit Stolz seine Tradition und überträgt die Liebe für Noten auf neue Generationen.

Puhački orkestar Domžale



Kompozicije / Kompositionen

1. JUPITER HYMN , Gustav Holst/Johan de Meij
2. A KLEZMER KARNIVAL , Philip Sparke
3. MANHATTAN SYMPHONY , Serge Lancen/Desire Dondeyne



Pihalni orkestar Domžale, Slovenija

Pihalni orkestar Domžale osnovan je 1884 godine i bio je u svojim počecima u sastavu vatrogasnog društva Domžale. Danas nastupa kao puhački orkestar samostalno i ima 55 aktivnih članova od 9 - 80 godina starosti. U Sloveniji je po kriteriju Saveza slovenskih orkestara uvršten u prvu natjecateljsku skupinu orkestara.

Orkestar je imao brojne nastupe u inozemstvu kao i u Sloveniji. Veliki uspjeh orkestar doživljava 2008 godine osvajanjem zlatne plakete na državnom natjecanju u Laškom a prošle godine ponavlja uspjeh u Velenju u B kategoriji sa također osvojenom zlatnom plaketom. Zadnji nekoliko godina snimili su tri samostalna cd-a.

Dirigent orkestra je od 2006. godine Damjan Tomažin



Blasmusikorchester Domžale, Slowenien

Das Blasmusikorchester Domžale wurde 1884 gegründet und anfangs war es in der Zusammensetzung der Feuerwehr Domžale. Heute tritt es unabhängig als Blasmusikorchester auf und hat 55 aktive Mitglieder im Alter von 9 - 80 Jahren. Nach Kriterien des Slowenischen Orchesterverbandes ist es in Slowenien in die erste Wettbewerbsgruppe der Orchester eingeordnet.

Das Orchester hatte zahlreiche Auftritte im Inland und Ausland. Es erlebte einen großen Erfolg in 2008 mit dem Erwerben der Goldplakette beim Landeswettbewerb in Laško, und ebenfalls mit der Goldplakette letztes Jahr in Velenje in der B Kategorie. In den letzten paar Jahren erfolgte die Aufnahme von drei Solo-CD-s.

Der Kapellmeister seit 2006 ist Damjan Tomažin.

TMK Allhartsberg



Kompozicije / Kompositionen

1. "Fest Fanfare" von Hermann Maderthaner
2. "Philp Sparke" - A Klezmer Karnival
3. "Balettratten" einem Konzertwalzer von Julius Fucik



TMK Allhartsberg, Austrija

Puhački orkestar Allhartsberg iz istoimenog mjesta u srcu Donje Austrije osnovan je 1910. I proslavio je prošle godine svoj stoti rođendan. Danas orkestar ima 69 aktivnih članova te se ubraja u jedan od najuspješniji orkestara Donje-Austrije. Svake godine nastupa na smotrama Saveza puhačkih orkestara Donje-Austrije, te postiže odlične rezultate. Kod ocjenjivanja koračnice nastupa u najvišoj kategoriji E, a kod ostalog ocjenjivanja kompozicija u kategoriji D.

Osim što nastupa u mnogim mjestima Austrije kao na Balu glazbenika te Uskršnjem i Proljećnom festivalu, TMK Allhartsberg odlazio je nekoliko puta i u inozemstvo na festival puhačke glazbe u Merano (Italija) i u Bad Lausick i Bitburgu (Njemačka). Jedno od najdraži nastupa doživjeli su u Rimu kad su svirali na audijenciji kod Pape. U povodu stote godišnjice izdali su jubilarnu brošuru gdje je sve detaljnije opisano iz povijesti njihovog djelovanja.



TMK Allhartsberg, Österreich

Die TMK Allhartsberg, aus dem gleichnamigen Ort im Herzen von Niederösterreich, wurde 1910 gegründet und feierte letztes Jahr ihr 100. Jubiläumsjahr. Heute zählt das Orchester mit seinen 69 aktiven Mitgliedern zu einem der erfolgreichsten Kapellen Niederösterreichs. Jedes Jahr tritt es bei Wertungsspielen des Niederösterreichischen Blasmusikverbandes auf, und erreicht ausgezeichnete Erfolge. Bei Marschmusikbewertungen tritt es in der Höchststufe E auf, und bei anderen Kompositionsbewertungen in der Stufe D.

TMK Allhartsberg tritt nicht nur in vielen Orten Österreichs auf, wie beim Musikerball, dem Osterkonzert und Frühlingsfest, es reiste auch mehrmals ins Ausland zum Blasmusikfest in Merano (Italien), nach Bad Lausick und Bitburg (Deutschland). Einer der beliebtesten Auftritte war das Spielen bei einer Papstaudienz in Rom. Anlässlich des 100. Jubiläumjahres haben sie ihre Festschrift 100 Jahre TMK Allhartsberg herausgegeben, die eine genauere geschichtliche Beschreibung ihrer Aktivität enthält.

Policijska glazba Salzburg



Kompozicije / Kompositionen

1. ST. THOMAS Choral von Pavel Stanek (Rundelverlag)
2. A KLEZMER KARNIVAL von Philip Sparke (Anglo Music Press)
3. ALL GLORY TOLD von James Swearingen (Barnhouse Verlag)



Policijska glazba Salzburg, Austrija

Policijska glazba Salzburg osnovana je 1936 godine u gradu Salzburgu i danas broji 42 člana, većinom aktivnih policajaca te nekoliko umirovljenika i civilnih lica u svom orkestru. Orkestar nastupa ne samo u Salzburgu nego i drugim sredinama Austrije i inozemstva. Policijski orkestar je poznat ne samo u Austriji nego i u drugim srednjoeuropskim zemljama da se rado odazivaju na mnoge koncerte u dobrotvorne svrhe. Više od 25 godina sudjeluju i na manifestaciji Salzburški policijski bal u njihovom gradu.

Poslije reorganizacije policijski orkestar u Austriji od 2005 godine, predsjednik udruge je gosp. Wilhelm Rettenbacher a alfa i omega orkestra je dirigent Hermann Sumetshammer, s njima dvojicom još aktivno u vodenju orkestra sudjeluju i glazbeni časnik Wolfgang Vorfeleder, nastavnik glazbe Otto Rößlhuber te drugi policijski zaljubljenici puhačke glazbe iz Salzburga i okolice.



Polizeimusik Salzburg, Österreich

Die Polizeimusik Salzburg wurde 1936 in der Stadt Salzburg gegründet. Das Orchester zählt heute 42 Mitglieder meist aktive Polizisten, einige pensionierte Polizisten und Zivilpersonen. Es tritt nicht nur in Salzburg auf, sondern auch in anderen Regionen Österreichs und im Ausland. Das Polizeiorchester ist wie in Österreich als auch in anderen mitteleuropäischen Ländern bekannt, und wirkt gerne bei Benefizveranstaltungen zu einem wohltätigen Zweck mit. Seit über 25 Jahren nimmt es in der Veranstaltung des Salzburger Polizeiballs in Ihrer Stadt teil.

Nach der Reorganisation der Polizeiorchester in Österreich vom Jahre 2005, ist der Obmann des Vereins Herr Wilhelm Rettenbacher, der Alfa und Omega des Orchesters ist Kapellmeister Hermann Sumetshammer, und zusammen mit ihnen als aktive musikalische Leiter wirken ebenfalls der Musikoffizier Wolfgang Vorfeleder, der Musikmeister Otto Rößlhuber und andere Musikliebhaber der Polizei-Blasmusik aus Salzburg und Umgebung mit.

Puhački orkestar općine Duplek



Kompozicije / Kompositionen

1. FLAVIO BAR, Venexiana
2. SPARKE, PHILIP, A Klezmer Karnival
3. JACOB DE HAAN, Virginia



Pihalni orkestar občine Duplek, Slovenija

Pihalni orkestar občine Duplek je iz okolice Maribora i najstarije je društvo koje djeluje od 1921 godine u općini Duplek. Orkestar okuplja većinom mlade, polaznike srednjih i viših glazbenih škola i sa starijim članovima orkestra daje spoj mladosti i iskustva. Od godine 2006 su postali članovi Saveza slovenskih orkestarata te siljedeće godine 2007 na državnom natjecanju u Žalecu u četvrtom po jačini stupnju osvojili zlatnu plaketu i bili pohvaljeni za veliki napredak. Iste godine su u mjestu Ormož (Istočna Slovenija) na natjecanju za pokal Vinka Štručla također osvojili zlatnu plaketu.

Najveći uspjeh doživljavaju u ponovnom osvajanju zlatne plakete 2010 u Ormožu. Svake godine nastupaju na tradicionalnom božićnom koncertu 25. prosinca u svom mjestu zajedno sa drugim orkestrima iz tog dijela Slovenije. Dirigent puhačkog orkestra općine Duplek je Damijan Kolarič.



Blasmusikorchester Duplek, Slowenien

Das Blasmusikorchester der Gemeinde Duplek ist aus der Umgebung von Maribor, und zugleich ist es der älteste Verein, der seit 1921 in der Gemeinde Duplek wirkt. Das Orchester versammelt hauptsächlich jüngere Schüler der Mittel- und Hochmusikschulen, und zusammen mit den älteren Mitgliedern ergibt sich eine Verbindung zwischen Jugend und Erfahrung. Seit 2006 ist es Mitglied des Slowenischen Orchesterbundes. Im darauf folgenden Jahr (2007) hat das Orchester beim Landeswettbewerb in Žalec in der vierten Stufe die Goldplakette erworben, und dadurch wurde es für den großen Fortschritt gelobt. In demselben Jahr hat es beim Wettbewerb für den Vinko Štručl Pokal im Ort Ormož (Ost-Slowenien) ebenfalls die Goldplakette erworben.

Den größten Erfolg jedoch erlebte es als es 2010 in Ormož nochmals die Goldplakette erwarb. Jedes Jahr tritt das Orchester in seinem Ort beim traditionellen Weihnachtskonzert am 25. Dezember zusammen mit anderen Orchestern aus diesem Teil Sloweniens auf. Kapellmeister des Blasmusikorchesters der Gemeinde Duplek ist Damijan Kolarič.

KGĐ "Laško"



Kompozicije / Kompositionen

1. J. FUCIK, Florentiner Marsch
2. E. GLAVNIK, arr.V.Mustajbašič - Ciganska zgodba
3. A. MARQUEZ, arr.O.Nickel - Danzon no.2



Kulturno društvo Laška pihalna godba, Slovenija

Kulturno društvo Laška pihalna godba osnovano je davne 1862 godine u mjestu Laško u središnjoj Sloveniji. Orkestar ima više od 60 članova, prosječne starosti 24 godine. U svom dugogodišnjem djelovanju prisutan je bio svim dijelovima Slovenije. Veliki broj gostovanja orkestar je imao u inozemstvu od Liechtensteina, Pliezhausna, Berlina, Pliberka, Frankfurta, Erfurta, Rostocka, Dresdena, Hannovera i hrvatskih jadranskih destinacija Opatije, Raba, i Dubrovnika.

Laški puhački orkestar izvodi koncertni promenade i šou program, dirigent orkestra je Gašper Salobir. Kulturno društvo laška pihalna godba ima i mažoret skupinu koje vodi gospođa Vesna Kovač dok bubnjarsku skupinu vodi Marko Šantej.

Svake godine sudjeluju na tradicionalnoj manifestaciji piva "Pivo Cvetje v Laškem" koja se održava u njihovom mjestu.



Das Blasmusikorchester Lasko, Slowenien

Das Blasmusikorchester Lasko wurde im Jahre 1862 im Ort Laško in Mittel-Slowenien gegründet. Das Orchester zählt mehr als 60 Mitglieder, im Altersdurchschnitt von 24 Jahren. In seiner langjährigen Aktivität war es in allen Regionen Sloweniens anwesend. Das Orchester hatte eine große Anzahl von Gastspielen im Ausland von Liechtenstein, Pliezhausn, Berlin, Pliberk, Frankfurt, Erfurt, Rostock, Dresden, Hannover, und kroatische Adriarouten Opatija, Rab und Dubrovnik.

Das Blasmusikorchester Laško führt Konzert-, Promenaden- und Showprogramme aus. Der Kapellmeister ist Gašper Salobir. Der Blasmusikverein Laško hat auch eine Majoretten-Gruppe in Leitung von Frau Vesna Kovač, und die Trommel-Gruppe leitet Marko Šentej.

Jedes Jahr nehmen sie an der traditionellen Bierversammlung: „Pivo cvetje v Laškem“ in Ihrem Ort teil.

Puhački orkestar glazbene škole Ober-Grafendorf



Kompozicije / Kompositionen

1. DIR ZUM GRÜß, Marsch von Sepp Neumayr
2. BLACK JACK, Boogie von Karl Safaric
3. CELEBRATION, Overture von Johann Pausackerl



Puhački orkestar glazbene škole Ober-Grafendorf, Austrija

Puhački orkestar glazbene škole Ober-Grafendorf iz Donje Austrije osnovan je 2005 godine suradnjom osnovne škole i glazbene škole iz Ober-Grafendorfa. Zanimljiv je podatak da se taj kooperacijski projekt izvodi pod satom glazbenog odgoja u jednom razredu osnovne škole, svi učenici tog razreda u dvogodišnjem školovanju (3. i 4. razred) se educiraju posebno pojedinačno po manjim grupama na svojim instrumentima a zatim i grupno kao orkestar. Nastavnici navedeni škola zajedno sudjeluju u svim etapama tog jedinstvenog puhačkog glazbenog projekta. Jednom godišnje održavaju probe sa učenicima glazbene škole koji sviraju violinu i violončelo i tako postaju zanimljivi mladi simfonijski orkestar.

U siječnju 2011 godine imali su i prvi nastup pod glazbenim voditeljstvom Martina Höflera. Predsjednica glazbene škole Ober-Grafendorf je gospođa Judith Kiebl a gospođa Anna Thallauer je voditeljica Glazbene škole Ober-Grafendorf.



Jugendblasmusikorchester Musikschule Ober-Grafendorf, Österreich

Das Blasmusikorchester der Musikschule Ober-Grafendorf aus Niederösterreich wurde in Kooperation der Volksschule und Musikschule aus Ober-Grafendorf im Jahre 2005 gegründet. Es ist eine interessante Angabe, daß das Kooperationsprojekt im Musikunterricht in einer Klasse der Volksschule durchgeführt wird. Alle Schüler dieser Klasse werden zwei Schuljahre lang (3. und 4. Schulstufe) zusätzlich einzeln in Kleingruppen auf ihren Instrumenten unterrichtet, und danach auch in der Gruppe als Orchester. Die Lehrer beider Schulen wirken zusammen in allen Etappen dieses einzigartigen Blasmusikprojektes mit. Einmal im Jahr gestalten sie die Proben mit den Violinen- und Cellischülern der Musikschule, und somit entsteht ein interessantes Jugendsymphonieorchester.

Im Januar 2011 hatten sie ihren ersten Auftritt unter der musikalischen Leitung von Martin Höfler. Die Obfrau der Musikschule Ober-Grafendorf ist Frau Judith Kiebl, und Leiterin der Musikschule Ober-Grafendorf ist Frau Anna Thallauer.

Puhački orkestar "Duka"



Kompozicije / Kompositionen

1. ROBERT VAN BERINGEN, Adam's song
2. JACOB DE HAAN, Ross Roy
3. ALFRED REED, A Festival Prelude



Puhački orkestar Duka, Slovenija

Puhački orkestar Duka je osnovan 2002 godine i okuplja je 50 članova mlade dobi od 10 - 20 godina. Orkestar je tada nosio naziv puhački orkestar Vrhopolje - Vipava po dva mjesta u Vipavskoj dolini koja se nalazi na području zapadne Slovenije u primorskoj regiji. Prvi dirigent do 2008 godine bio je gosp. Leander Pegan, njega zamjenjuje prof. Janez Žnidaršič koji vrlo uspješno vodi orkestar do danas. U svojim nastupima po Sloveniji orkestar redovno sudjeluje na koncertima koje organizira regionalni savez puhački orkestar Primorja te nastupa na državnim proslavama u Ljubljani i drugim mjestima po Sloveniji.

U inozemstvu orkestar je boravio na natjecanju u Schladmingu (Austrija) i u Luxemburgu. Pred natjecanje u Splitu orkestar broji 45 članova i može izvoditi i zahtjevnije skladbe.



Blasmusikorchester Duka, Slowenien

Das Blasmusikorchester Duka wurde 2002 gegründet und versammelte 50 jüngere Mitglieder im Alter von 10 - 20 Jahren. Das Orchester trug damals den Namen Vrhopolje-Vipava, den es nach zwei Orten im Vipavsko-Tal bekommen hatte, das sich in der Küstenregion von West-Slowenien befindet. Der erste Kapellmeister bis 2008 war Leander Pegan, und ihn ersetzte Prof. Janez Žnidaršič, der bis heute das Orchester sehr erfolgreich führt. Mit seinen Auftritten in Slowenien, nimmt das Orchester regelmäßig an Konzerten teil, die der Landesverband der Blasmusikorchester des Küstengebiets organisiert und auch bei öffentlichen Feiern in Ljubljana und anderen Orten in Slowenien.

Es hat ebenfalls im Ausland beim Wettbewerb in Schladming (Österreich) und Luxemburg teilgenommen. Vor dem Wettbewerb in Split zählt das Orchester 45 Mitglieder und kann auch anspruchsvollere Kompositionen ausführen.

Puhački orkestar "Vogrsko"



Kompozicije / Kompositionen

1. 3 MUSICAL HAIKUS FOR BAND - 14... NEVER FORGOTTEN, autor Stephen Mellillo
2. SEAGATE OVERTURE, autor JAMES SWEARINGEN
3. A KLEZMER KARNIVAL, Philip Sparke



Pihalni orkestar Vogrsko, Slovenija

Pihalni Orkestar Vogrsko osnovan je 1932 godine u mjestu Vogrsko koje se danas nalazi u općini Renče Vogrsko, nedaleko od Nove Gorice u regiji Primorska Slovenija. Članovi orkestra nekad su bili samouki glazbenici a danas glazbeno znanje dobivaju iz puhačke škole koja djeluje pod okriljem orkestra. Puhačku školu vodi dirigent orkestra gosp. Tomaž Škamperle. Orkestar okuplja različite generacije od najmlađeg člana koji ima 13 godina do najstarijeg koji ima 81 godinu. Uz mnogobrojne nastupe u Sloveniji orkestar je nastupao u inozemstvu u Njemačkoj Italiji Austriji Španjolskoj i Hrvatskoj.

Među najveće uspjehe spada osvajanje trećeg mjesta u Španjolskom Malgrat de Maru. Sljedeće godine orkestar slavi 80 godina svog postojanja kojeg će obilježiti svečani koncertom.



Blasmusikorchester Vogrsko, Slowenien

Das Blasmusikorchester Vogrsko wurde 1932 im Ort Vogrsko gegründet, das sich heute in der Gemeinde Renče Vogrsko in der Nähe von der Stadt Nova Gorica in der Küstenregion von Slowenien befindet. Die Orchestermitglieder waren früher autodidaktische Musiker, und heute bekommen sie ihre musikalischen Kenntnisse aus der Blasmusikschule, die innerhalb des Orchesters wirkt. Die Blasmusikschule leitet der Kapellmeister Herr Tomaž Škamperle. Das Orchester versammelt verschiedene Generationen vom jüngsten Mitglied, der nur 13 Jahre alt ist, bis zum ältesten Mitglied von 81 Jahren. Neben zahlreichen Auftritten in Slowenien, ist das Orchester auch im Ausland in Deutschland, Italien, Österreich, Spanien und Kroatien aufgetreten. Einer seiner größten Erfolge ist der erworbene dritte Platz in Spanien in Malgrat de Mar.

Im folgenden Jahr feiert das Orchester 80 Jahre seines Bestehens, das sie mit einem Konzert feierlich kennzeichnen werden.

Gradska glazba Zadar



Kompozicije / Kompositionen

1. ANTONIN NYVLT, Kapetan Rimek, koračnica
2. ĐANI MARŠAN, Priko mora (medley); arr. Tomislav Košta
3. ANTONIO C. JOBIM, The Girl From Ipanema, arr. Marcel Saurer



Gradska glazba Zadar, Hrvatska

Gradska glazba Zadar je osnovana 1871 godine na inicijativu Josipa Perlinija. I ove godine slavi 140 godina. U svom dugogodišnjem djelovanju orkestar je prolazio razne burne povijesne događaje koji su se odražavali na njegovo djelovanje. Nekoliko je puta dobio nagradu grada Zadra za doprinos glazbenoj kulturi. Nakon iznenadne smrti maestra Marina Čovića početkom 2008. godine na njegovo mjesto dolazi Tomislav Košta. Danas Gradska glazba broji oko trideset aktivnih članova od kojih je veliki broj mladih izraslih iz «Male škole» koju vode iskusniji glazbari.

Orkestar redovito nastupa u Zadru, a uspostavljena su i prijateljstva s nekoliko puhačkih orkestara u Hrvatskoj i inozemstvu.



Blasmusikorchester Zadar, Kroatien

Das Blasmusikorchester der Stadt Zadar wurde 1871 von Josip Perlinij gegründet und dieses Jahr feiert es 140 Jahre seines Bestehens. In seinem langjährigen Wirken hat es viele heftige historische Ereignisse durchstehen müssen, die auch Auswirkungen auf seine Aktivität hatten. Es wurde auch mehrmals für den Beitrag zur Musikkultur von der Stadt Zadar ausgezeichnet. Nach dem unerwarteten Tod von Maestro Marin Čović anfangs 2008, übernimmt seinen Platz Tomislav Košta. Heute zählt das Blasmusikorchester 30 aktive Mitglieder, von denen eine große Anzahl der jüngeren Mitglieder die Heranwachsenden aus der „Kleinschule“ sind, die von den erfahrenen Musikern geleitet wird.

Das Orchester hält regelmäßig seine Auftritte in Zadar ab, und außerdem hat es mit mehreren Blasmusikorchestern aus Kroatien und dem Ausland Freundschaft geschlossen.

Goriški pihalni orkestar



Kompozicije / Kompositionen

1. CARO MIO BEN, Giuseppe Giordani arr: Henk Hogestein
2. A KLEZMER KARNIVAL, Philip Sparke
3. NOSTRADAMUS, Otto M. Schwarz



Goriški pihalni orkestar, Slovenija

Društvo Goriški puhački orkestar je osnovan 1960 godine u Novoj Gorici u zapadnom dijelu Slovenije uz granicu sa Italijom i prošle godine je proslavio 60 godina uspješnog rada. Orkestar je nastupao na mnogobrojnim raznim manifestacijama ne samo u svojoj domovini nego i u inozemstvu. Na natjecanju 2008 godine na državnoj razini orkestar je uvršten u prvu jakosnu skupinu. Razlog tog uspjeha je i kvalitetan rad glazbene škole koja svake godine daje nove mlade članove orkestru. Prosječna starost orkestra je 24 godine a vodi ga također mladi dirigent Sandi Ceja dok upravu tog puhačkog društva i orkestra vode dvije žene: predsjednica društva Jožica Bone i predsjednica orkestra Adriana Ušaj.

Novogorička puhačka glazba s njima je dobila sve pretpostavke za jedan ozbiljan i kvalitetan rad na duži rok.



Blasmusikorchester Goriški, Slowenien

Das Blasmusikorchester Goriški wurde 1960 in der Stadt Nova Gorica gegründet, das sich im westlichen Teil Sloweniens im Grenzgebiet mit Italien befindet. Letztes Jahr hat es 60 Jahre seiner erfolgreichen Aktivität gefeiert. Das Orchester ist auf vielen verschiedenen Veranstaltungen, wie in seiner Heimat als auch im Ausland, aufgetreten. Beim Wettbewerb auf nationaler Ebene in 2008, wurde das Orchester in die erstangelierte Gruppe eingeordnet. Der Grund dieses Erfolgs war auch die qualitative Arbeit der Musikschule, die jedes Jahr dem Orchester neue junge Mitglieder gibt. Das Durchschnittsalter des Orchesters ist 24 Jahre. Es wird ebenfalls von einem jungen Kapellmeister Sandi Ceja geleitet, und die Verwaltung dieses Blasmusikvereins und Orchesters wird von zwei Frauen geführt: die Obfrau des Vereins Jožica Bone und Obfrau des Orchesters Adriana Ušaj.

Das Blasmusikorchester Goriški hat mit ihnen alle Voraussetzungen für eine ernste und qualitative Arbeit auf lange Frist bekommen.

Pihalni orkestar "Izola"

Europa Blasmusik Kamp 2011
 14.07. - 05.08. 2011. Split

Poštovani,

Pozivamo Vas na međunarodni ljetni kamp za puhačke orkestre i dirigente „Europa Blasmusik Kamp 2011“ koji se održava u gradu Splitu. Kamp je edukativnog karaktera za kategoriju omladinskih puhačkih orkestara i dirigenta puhačkih orkestara. Voditelj glazbenog dijela kampa je prof. Manuel Epli ugledni glazbeni stručnjak i pedagog iz Njemačke. Njegovi suradnici su također poznata imena iz svijeta puhačke glazbe iz Njemačke, Češke, Slovenije i Hrvatske. Sudionici kampa - orkestri i polaznici tečaja za dirigente su većinom iz srednjoeuropskih država kao i iz preostalog dijela Europe. Svi sudionici bit će smješteni u omladinskom Kampusu Split (neboder od devet katova). Kamp se održava u tri ljetna ciklusa:



- I Europa Blasmusik Kamp od 14.07. (ručak) – 21.07. (doručak) 2011.
- II Europa Blasmusik Kamp od 22.07. (ručak) – 29.07. (doručak) 2011.
- III Europa Blasmusik Kamp od 29.07. (ručak) – 05.08. (doručak) 2011.

U svakom ciklusu može se maksimalno prijaviti šest puhačkih orkestara i po deset polaznika tečaja za dirigente. Na kamp se mogu prijaviti bez orkestara i pojedinačno osobe sa svojim instrumentima, ti polaznici će biti uključeni u jedan novi orkestar koji će biti formiran u kampu. Zadnji dan kampa (u večernjim satima) puhački orkestri i dirigenti nastupaju na tradicionalnoj kulturnoj manifestaciji „Splitsko ljeto 2011. gdje će im biti svečano uručene diplome. Kotizacija po osobi u puhačkom orkestru iznosi 75 kuna a tečaj za dirigenta puhačkog orkestra 1100 kuna. Smještaj puhačkih orkestara je u trokrevetnim sobama, samo stariji članovi orkestra bit će smješteni u dvokrevetnim sobama. Polaznici za dirigente također će biti smješteni u dvokrevetnim sobama.

Cijenu smještaja i hrane šaljemo Vam na vaš. upit U slobodno vrijeme sudionici se mogu kupati na poznatim splitskim plažama Bačvice i Marjan te obilaziti znamenitosti grada Splita.

Zadnji rok prijave 15.06.2011. :: email: adriatic@blasmusikfestival.net



Kompozicije / Kompositionen

1. ADORAMUS, G. P. da Palestrina
2. ENCANTO, Robert W. Smith
3. A KLEZMER KARNIVAL, Philip Sparke



Pihalni orkestar Izola, Slovenija

Pihalni orkestar Izola iz gradića Izole nalazi se u slovenskom primorju i osnovan je daleke 1875 godine. Orkestar ima 50 aktivnih članova i sudjelovao je na mnogim manifestacijama u Sloveniji i u inozemstvu (Italija Španjolska Grčka i Hrvatska) a vodi ga dirigent Mirko Orlač.

Na domaćoj sceni najveći uspjeh je orkestar postigao 2007 u Novom Mestu osvojivši drugo mjesto u kategoriji obavezne kompozicije a na međunarodnoj sceni najveći uspjesi su postignuti na natjecanju u Udinama gdje osvojeno treće mjesto kao i peto mjesto na jakom natjecanju u Rivi del Gardo (Italija).

Krajem prošle godine izdali su svoj drugi CD u nakladi od 500 komada.



Blasmusikorchester Izola, Sloweinen

Das Blasmusikorchester Izola aus dem Städtchen Izola, das sich in der Küstenregion von Slowenien befindet, wurde noch im Jahre 1875 gegründet. Es zählt 50 aktive Mitglieder und hat an vielen Veranstaltungen in Slowenien und im Ausland (Italien, Spanien, Griechenland und Kroatien) teilgenommen. Das Orchester wird vom Kapellmeister Mirko Orlač geleitet.

Seinen größten Erfolg auf lokaler Ebene erreichte es in 2007 in Novo Mesto mit dem erworbenen zweiten Platz in der Kategorie der Pflichtstücke; auf internationaler Ebene erreichte es den größten Erfolg beim Wettbewerb in Udine mit dem erworbenen dritten Platz, wie auch dem fünften Platz bei starker Konkurrenz beim Wettbewerb in Riva del Gardo (Italien).

Ende letzten Jahres haben sie ihre zweite CD in einer Auflage von 500 Stück herausgegeben.

Europa Blasmusik Kamp 2011 14.07. - 05.08. 2011. Split

Sehr Geehrte,

Wir laden Sie zum internationalen Sommerkamp für Blasorchester und Dirigenten "Europa Blasmusikkamp 2011" ein, der in der Stadt Split stattfindet. Der Kamp ist Bildungseinrichter für die Kategorie der Jugendblasorchester und Dirigenten für Blasorchester. Leiter des Musikkamps ist prof. Manuel Epli, ein sehr renommierter Musikpädagoge und Experte aus Deutschland. Seine Assistenten sind ebenfalls bekannte Namen aus der Welt der Blasmusik aus Deutschland, Tschechien, Slowenien und Kroatien. Die Kampsteilnehmer, die Orchester und die Kursteilnehmer für Dirigenten sind zum größten Teil aus mitteleuropäischen Ländern, wie auch aus anderen Regionen Europas. Alle Teilnehmer werden im Jugendkamp Split untergebracht (Wolkenkratzer mit neun Etagen). Der Kamp ist in drei Sommerzyklen unterteilt:

- I Europa Blasmusikkamp vom 14.07. (Mittagessen) - 21.07. 2011 (Frühstück)
- II. Europa Blasmusikkamp vom 22.07. (Mittagessen) - 29.07. 2011 (Frühstück)
- III. Europa Blasmusikkamp vom 29.07. (Mittagessen) - 05.08. 2011 (Frühstück)

In jedem Zyklus können sich maximal sechs Blasorchester und zehn Kursteilnehmer für Dirigenten registrieren. In diesen Kamp können sich auch einzelne Teilnehmer mit ihren Instrumenten registrieren. Diese Teilnehmer werden in ein neues Orchester eingeschlossen, das im Kamp formiert wird. Am letzten Kamptag (abends) treten die Blasorchester und Dirigenten in der traditionellen kulturellen Veranstaltung "Splitsko ljeto 2011" auf, wo ihnen offiziell Urkunden übergeben werden. Die Anmeldegebühr pro Person im Blasorchester beträgt 10 Euro, und für Kursteilnehmer für Dirigenten des Blasorchesters 150 Euro. Der Vollpensionspreis pro Person / pro Tag / beträgt 35 Euro. Der acht-tägige-Vollpensionspreis für jüngere Mitglieder der Blasorchester (in einem Zyklus) pro Person beträgt 245 Euro plus 10 Euro Anmeldegebühr - insgesamt 255 Euro pro Person. Jüngere Mitglieder des Blasorchesters werden in Dreibettzimmern untergebracht; ältere Mitglieder des Orchesters, sowie die Kursteilnehmer für Dirigenten werden in Doppelzimmern untergebracht. Der Preis für Kursteilnehmer für Dirigenten beträgt ebenfalls 245 Euro pro Person, plus Anmeldegebühr für Dirigenten von 150 Euro – insgesamt 395 Euro.

Die Gebühr für Dirigenten des Blasorchesters ist 150 Euro - der Gesamtpreis pro Person (Dirigent) beträgt 395 Euro. Wer im eigenen Arrangement kommen will, bieten ihm die Organisatoren eine andere Unterkunft an, die teurer ist als im Kamp Split. Die Kampsteilnehmer können auch früher einreisen oder später ausreisen, aber der Preis des Arrangements ist je nach dem anders. In der Freizeit können die Teilnehmer in den bekannten Splitter Stränden, Bacvice und Marjan, schwimmen gehen, oder die Sehenswürdigkeiten von Split besuchen.

MELDESCHLUSS ist am 15.06.2011. :: email: adriatic@blasmusikfestival.net

Atraktivno i povoljno! Attraktiv und günstig!

Medium d.o.o. je regionalna srednjoeurovska tvrtka koja pruža sve vrste informatičkih usluga. Za novoosnovane tvrtke radimo logotipe, slogane, web dizajn, ambalažu i drugo. Realiziramo projekte i ideje koje zahtjevaju aplikativne inovacije!

Medium d.o.o. ist ein regionales mitteleuropäisches Unternehmen, das alle möglichen Arten von Software-Service bietet. Für neue Unternehmen: -Logotypdesign, Slogans, Webdesign...

Wir realisieren Projekte und Ideen, die Applikationsinnovationen benötigen!



www.medium.hr

info@medium.hr

Izrada promotivnih materijala i ambalaže
Promotion der Werbematerialien

HOTEL MEDENA

TROGIR-SEGET-CROATIA

21220 TROGIR - SEGET DONJI

tel.: +385 (21) 88 05 88 fax: +385 (21) 88 00 19

e-mail: sales@hotelmedena.com / www.hotelmedena.com



Konoba DONJA BANDA

VRSINE bb - 4 km od Hotela Medena *** CROATIA

Family Nedeljko :: donjabanda@yahoo.com :: +385 (21) 890 705 +385 (91) 252 4108

www.donja-banda.com

